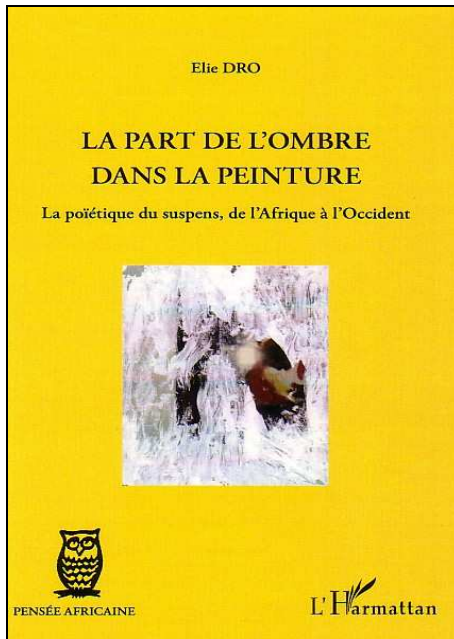




Vient de paraître



La part de l'ombre dans la peinture La poïétique du suspens, de l'Afrique à l'Occident

d'Elie DRO

Collection : Pensée africaine
ISBN : 978-2-296-54672-1 • 20 € • 204 pages

Inspiré de la statuaire africaine, cette étude permet d'appréhender l'objet de la recherche à travers la figure du masque Dan, en convoquant les concepts théoriques appartenant à la culture de la dissimulation et celle de la mascarade. Il s'agit d'interroger les éléments sous-jacents qui, dans une œuvre picturale fonctionnent comme un bâti interne, en ne se laissant pas saisir par la vue. D'un point de vue plastique, cette recherche constitue une altérité dans laquelle, le processus de création apparaît comme une pratique sacrilège qui refuse toute notion d'interdiction. Le geste de l'effacement comme axe de travail plastique permet d'investir des espaces secrets et de débusquer du silence, de l'ombre, des agents à la fois graphiques et plastiques. Les empreintes du pinceau, la trace de l'image effacée sont des non-dits de l'œuvre, exprimés par l'absence.

Un processus plastique, qui dans son élaboration, passe du sacré au profane, de l'ombre à la lumière, de l'Afrique à l'Occident, de la couleur à son absence, en se proposant comme une quête de l'imaginaire et de la poésie. Le tout engendré par un doute et un suspens créateur. Ce livre est un questionnement sur le pouvoir irréversible de l'image, sa capacité à résister à la disparition qui s'apparente à une pratique de survie en cours dans la mascarade, où l'on charme la mort pour célébrer la vie.

Elie DRO est Docteur en Arts et sciences de l'art, Enseignant chercheur au département des arts à l'UFR Information Communication et Art, à l'Université de Cocody à Abidjan.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

SOMMAIRE

Introduction

I. Lan DISSIMULATION

1. L'Effacement

De l'éclatement de la figure à l'esprit géométrique

La pratique de l'effacement

L'opacité

Le brouillage du signe

Au cœur d'une image cendre

Conclusion

2. Entre couleur et achrome

Un procès au blanc

Du kaolin

Du charbon

L'entre-deux

Le clair-obscur

Conclusion

3. Négociier avec l'altérité

La caméléonade ou la ruse plastique

L'altérité

Le Didiga

Le sous-jacent

L'impossible disparition de l'objet

Conclusion

II. DE LA MUE À LA MUTATION

1. L'ombre, le suspens et le doute

L'ombre

La couche d'obscurité

La rupture et la perte

Le caché

Le suspens et le doute

Conclusion

2. Une image incorporée

Le corps

Des yeux creux

Derrière la toile

Le grigri

Alchimie, mélanges et diverses recettes

La force de l'image

Conclusion

3. L'œuvre en chemin

Émigrer de la terre

_Un morceau de ciel

_Nos voisins factices

L'imaginaire ritualisé du peintre

Conclusion

Bibliographie

Table des figures

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre

La part de l'ombre dans la peinture

Au prix unitaire de 20 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris :

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....

- date d'expiration...../...../...../

- le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :

7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20

Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

- ou chez votre libraire

**Les éditions L'Harmattan
et Elie DRO**

ont le plaisir de vous inviter à la présentation de l'ouvrage

La part de l'ombre dans la peinture
La poïétique du suspens, de l'Afrique à l'Occident

Le mardi 14 juin 2011 à 19h

A l'Espace L'Harmattan
21 bis rue des Ecoles, 75005 Paris
Métro Maubert-Mutualité, ligne 10
Bus 63, 86, 87
www.harmattan.fr